



FICHA TECNICA El último Pirata

escrita por Alfonso Zurro

Tlf. 622 233 320
www.titerescaracarton.com
titeres@titerescaracarton.com

www.titerescaracarton.com

INFANTIL todos los públicos a partir de 5 años . TEATRO DE TITERES Y ACTOR.

- **Técnico** Chema Rivera **Tlf.** 622 23 33 20 **E-mail:** noumenos@gmail.com
- **Distribución** Teresa Velázquez **Tlf.** 649 39 25 52 **E-mail:** teresavelazquez.roman@gmail.com
- **Compañía** Paola Román **Tlf.** 670 03 99 06 **E-mail:** titeres@titerescaracarton.com

NECESIDADES TÉCNICAS

Escenario ideal. (Se podría adaptar a escenarios más pequeños)

Cámara Negra aforada a la Italiana (Aforado habitual de la sala)

Embocadura 6,00 m.
Fondo 6,00 m.
Altura mínima DE VARAS 4,00 m.

Iluminación (se adjunta Plano)

- 4 Par nº 2
- 4 Par nº 5 (si la altura de las varas es más de 4m se cambiarían por par nº 1)
- 16 Pc 1 Kw (4 con viseras)
- 1 recortes 1 Kw (con Portagobos)
- 2 recortes 500 w
- 5 fresnel 1 Kw con viseras

- 2 torres de calle

- 32 canales de Dimmer.

- Mesa de Iluminación programable.

Los filtros serán aportados por la compañía

SONIDO

El propio de la sala.
Potencia adecuada a la Sala
1 Reproductor de CD (Lo aporta la compañía)
2 micros inalámbricos de diadema (Los aporta la compañía)

Tiempos de Trabajo.
Descarga 15m.
Montaje 6h/7h (Dependiendo del montaje de Luces se podría acortar)
Desmontaje 1 h
Personal necesario.
1 Técnico de Sala.
No es necesario personal de Carga y descarga.

Observaciones.

El control de luces y sonido debe estar juntos, ya que los opera un solo técnico

www.titerescaracarton.com

