

FICHA TÉCNICA

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

Basada en la obra de Hans Christian Andersen.

Texto de Salvador de Toledo

INTRODUCCIÓN A LA OBRA

Es un estudio divertido de la hipocresía, el consumismo, la vanidad... y sobre todo enseña que no se puede mirar la vida, a través de los ojos de los demás.

SINOPSIS

La obra trata de dos pillos disfrazados de sastres (Dobladillo y Cortahilos), que con astucia engañan a su majestad, el Emperador (Leotardo del Botón y Botón), confeccionando y vendiéndole un traje inexistente, mediante halagos y falsas adulaciones. "El traje" tiene la propiedad de ser visto sólo por los listos, los sabios, los honestos y aquellos dignos del cargo que ocupan.

Técnica de manipulación: Guante

Calificación: Todos los Públicos +5

Duración: 50 Min.

Equipo técnico y transporte: Propio.

Potencia de luz y sonido: 2 Kw. Necesario un enchufe con toma de tierra a pie de escenario

Escenario: Ancho: 2,50m - Fondo: 2,50m – Alto del tabanque: 2,60m

Tiempo de Montaje: 2 horas.

Tiempo de Desmontaje: 1 hora.

Necesidades Escénicas: Fácil acceso al escenario o lugar de la representación.

Sillas para el público si el espacio no es habitual de representaciones

Dirección: Meli Fernández

Manipulación: Paola Román y Jordi Avellaneda

Música: Guillermo Ferrand

Diseño y Construcción: Caracartón

Diseño Gráfico y Fotografía: Kike Marín.h