

FICHA TÉCNICA

EL CABALLERO DE LA MANO DE FUEGO

basada en la obra de Javier Villafañez

INTRODUCCIÓN A LA OBRA

Ingenua y divertida historia de caballería que reúne los ingredientes del teatro de títeres tradicional. En éste cuento de títeres de guante, el niño participa activa y espontáneamente.

SINOPSIS

Nuestro pacífico Reino recibe un mensaje terrible del Brujo y del Diablo. Todos están en alerta pero ocurre lo inevitable: la Princesa, Trenzas de Oro, es raptada y encerrada en las mazmorras. El Rey envía a su fiel caballero Torpedo a rescatarla, pero será el Caballero de la Mano de Fuego, guiado por el Grillo, quien consiga realizar tal hazaña.

Técnica de manipulación: Guante

Calificación: Todos los Públicos +3

Duración: 50 Min.

Equipo técnico y transporte: Propio.

Potencia de luz y sonido: 2 Kw. Necesario un enchufe con toma de tierra a pie de escenario

Escenario: Ancho: 2,00m - Fondo: 2,50m- Alto del tabanque : 2,50m

Tiempo de Montaje: 1 hora.

Tiempo de Desmontaje: 45 Min.

Necesidades Escénicas: Fácil acceso al escenario o lugar de la representación.

Sillas para el público si el espacio no es habitual de representaciones

Dirección: Caracartón

Manipulación: Paola Román y Jordi Avellaneda

Canción del Grillo: Nano Orozco

Diseño y Construcción: Paola Román

Diseño Gráfico y Fotografía: Kike Marín.h